



AD-21009

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2016

Gujarati : Paper - VIII
(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : (૧) બધા પ્રશ્નોના ઉત્તરો લખવા ફરજિયાત છે.

(૨) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય મીમાંસા અનુસાર સાહિત્યની વ્યાખ્યાઓ આપી તેની સમજૂતી ચર્ચો. ૨૦

અથવા

૧ લલિત અને લલિતેર કલાઓ વચ્ચેના ભેદને સ્પષ્ટ કરી શ્રેષ્ઠ કલા કઈ ? ૨૦
- વિગતે ચર્ચા કરો.

૨ લક્ષણના પ્રકારની અને શરતોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

૨ સાહિત્યનાં પ્રયોજનો કયાં છે ? ચર્ચા શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન કયું ? અને શા માટે વિગતે ચર્ચો. ૨૦

૩ વિવેચન એટલે શું ? વિવેચનના પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

૩ સાહિત્યમાં સૌજવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિયના વ્યવર્તક લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦

૪ સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૨૦

અથવા

૪ સર્જન પ્રક્રિયા - અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં થતું રૂપાંતર સમજાવો. ૨૦

૫ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૨૦

(૧) સાહિત્ય અને સમાજ

(૨) સાહિત્ય અને વિવેચન

(૩) વિવેચકની સજ્જતા

(૪) અંતઃતત્ત્વ અને આકૃતિ

(૫) કલ્પન, પ્રતિક અને પુરાકલ્પન.